



# GOOD TIME

Musique : "Good Time" Alan Jackson

Chorégraphe : Jenny Cain

Descriptions : line dance, 48 temps, 4 murs

Niveau : Débutants

## 1-8 TOE STRUT

- 1-2 Pointe D devant, Poser le talon D
- 3-4 Pointe G devant, Poser le talon G
- 5-6 Pointe D devant, Poser le talon D
- 7-8 Pointe G devant, Poser le talon G

## 9-16 TOUCHES, ROLLING VINE & CLAP

- 1-2 Pointer D à D, Touch pointe D à côté du PG
- 3-4 Pointer D à D, Touch pointe D à côté du PG
- 5-6 Poser D devant en  $\frac{1}{4}$  de tour à D, Poser G à G en  $\frac{1}{4}$  de tour à D
- 7-8 Poser D à D en  $\frac{1}{2}$  tour à D, Pointer G près du D & Clap

## 17-24 TOUCHES, ROLLING VINE & CLAP

- 1-2 Pointer G à G, touch pointe G à côté du PD
- 3-4 Pointer G à G, touch pointe G à côté du PD
- 5-6 Poser G devant en  $\frac{1}{4}$  de tour à G, Poser D à D en  $\frac{1}{4}$  de tour à G
- 7-8 Poser G à G en  $\frac{1}{2}$  tour à G, Pointer D près du G & Clap

## 25-32 THREE STEP HITCHES BACK, HOP CROSS $\frac{1}{4}$ TURN

- 1-2 Lever le genou D vers l'extérieur en sautant légèrement sur PG, poser PD derrière
- 3-4 Lever le genou G vers l'extérieur en sautant légèrement sur PD, poser PG derrière
- 5-6 Lever le genou D vers l'extérieur en sautant légèrement sur PG, poser PD derrière
- 7-8 Petit saut sur place et croiser PD devant PG, pivoter  $\frac{1}{4}$  de tour à G

## 33-40 TRIPLE STEP FWD, ROCK STEP, TRIPLE STEP BACK, ROCK BACK

- 1&2 Triple step D-G-D devant
- 3-4 Poser PG devant, revenir sur PD
- 5&6 Triple step G-D-G derrière
- 7-8 Poser PD derrière, revenir sur PG

## 41-48 (SIDE STEP & SHIMMY, TOGETHER, HOLD) TWICE

- 1-2 Poser PD à D et remuer les épaules d'avant en arrière
- 3-4 Assembler PG à côté du PD, Pause
- 5-6 Poser PD à D et remuer les épaules d'avant en arrière
- 7-8 Assembler PG à côté du PD, Pause

*Recommencer en vous amusant !*